

Ästhetizismus und Entgrenzungen von Literatur und Leben

Auswahlbibliographie zum Vortrag

Quellen

- Bessing, Joachim: *Tristesse Royale*. Berlin: Ullstein, 1999.
- Kracht, Christian: *Faserland*. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1995.
- 1979. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2001.
 - *Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten*. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2008.
- Kracht, Christian; Niermann, Ingo: *Metan*. Berlin: Rogner & Bernhard, 2007.
- Kummer, Tom: *Blow up*. München: Blumenbar, 2007.
- Niermann, Ingo: *Minusvisionen*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2003.
- *Umbauland*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2006.
- Runge, Erika: *Bottroper Protokolle*. Aufgezeichnet von Erika Runge. Vorwort von Martin Walser. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1968.

Forschungsliteratur

- Borgstedt, Thomas: *Pop-Männer. Provokation und Pose bei Christian Kracht und Michel Houellebecq*. In: *Männlichkeit als Maskerade. Kulturelle Inszenierungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Hrsg. v. Claudia Benthien und Inge Stephan. Köln/Weimar: Böhlau, 2003. S. 221-247
- Fluck, Winfried: *Surface Knowledge and ‚Deep‘ Knowledge: The New Realism in American Fiction*. In: *Restant XX*, Nr. 1 (1992), S. 65-85.
- Hahnemann, Andy: *“Footnotes are real”*. *Populäre Literatur als Medium der Wissensvermittlung*. In: *Non Fiktion*, Nr. 2 (2006), S. 142-154.
- Huber, Till: *Ausweitung der Kunstzone. Ingo Niermanns und Christian Krachts ‚Docu-Fiction‘*. In: *Depressive Dandys. Spielformen der Dekadenz in der Pop-Moderne*. Hrsg. v. Alexandra Tacke und Björn Weyand. Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau, 2009. S. 218-233.
- *Im Herzen der Uneigentlichkeit. Überlegungen zu Christian Krachts Nordkorea*. In: *Christian Kracht*. Hrsg. v. Johannes Birgfeld und Claude D. Conter. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2009. (im Druck)
- Simonis, Annette: [Art.] *Ästhetizismus*. In: *Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze - Personen - Grundbegriffe*. Hrsg. v. Ansgar Nünning. 3., aktualisierte und erw. Aufl. Stuttgart/ Weimar: Metzler, 2004. S. 5-7.
- Werner, Renate: [Art.] *Ästhetizismus*. In: *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte gemeinsam mit Harald Fricke, Klaus Grubmüller und Jan-Dirk Müller*. Hrsg. v. Klaus Weimar. 3. neubearb. Aufl. Berlin/ New York: de Gruyter, 1997. S. 20-23.